

Expositions solo

- 2020 *Motifs à dire*, Galerie du Centre des textiles contemporains de Montréal. Février à mars à venir : Motifs à dire sera présentée à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce. Septembre 2020
- 2014 *Julie Bénédicte Lambert : Tissé / Plié*, Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, Mtl. 15 nov. 2014 au 4 jan. 2015.

Expositions collectives

- 2019 *Garden of Eden*, European Textile Network, Haslach, Autriche.
Vitrine sur l'art, Vitrites inoccupées du Centre-ville de Montréal, Organisé par Art souterrain (juin à septembre, 2055, rue Stanley)
- 2018 *The Playa*, Handweavers Guild of America, Reno, Nevada, É-U.
Small Expressions, Handweavers Guild of America, Reno, Nevada, É-U. (exposition itinérante sur 12 mois à travers les É-U.)
Matchbox Project, Upstairs Gallery, Toronto
- 2017 *Biennale internationale du lin de Portneuf*, Deschambault-Grondines, Qc.
L'art qui nous habite, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire, QC. Acquisition de mon oeuvre
Nos points communs pour la collection permanente.
8^{ème} Biennale internationale de mini art textile contemporain de Scythia, Kherson + Ivano-Frankivs'k, Ukraine
- 2016 *Fiberart International 2016, Triennial*, Pittsburgh, Pennsylvania, É-U.
- 2015 *Correspondances Volet II*, Galerie du Centre des textiles contemporains de Montréal et Centre de Design et impression textile, Mtl.
- 2014 *Correspondances Volet I*, Galerie du Centre des textiles contemporains de Montréal et Centre de Design et impression textile, Mtl.
- 2013 et 2014 Oeuvres en vente à la **Guilde Canadienne des métiers d'art**, Mtl.
- 2013 *Prix François-Houdé 2013*, exposition des lauréats, Galerie Créa, Mtl.
Participation au Salon des métiers d'arts de Montréal
Valeur ajoutée/Finissants CTCM, Galerie Trames, Mtl.
- 2012 et 2013 *Transatlantique Montréal Lyon (exposition étudiante itinérante)*
Montréal, Lyon (France), Lévis

Prix et bourses

- 2018 et 2019 Bourse Conseil des arts du Canada (**CAC**). Déplacements.
- 2018 *First Place Award* pour ma pièce présentée à l'exposition *The Playa*, Handweavers Guild of America, Reno, Nevada, É-U.
- 2014 Bourse de la **SODEC** (achat d'un métier électronique unique à 4 ensouples)
- 2013 Finaliste Prix François Houdé
Récipiendaire du prix d'excellence de la Caisse Desjardins
Prix Coup de coeur du public.

Diplômes et formations spécialisées

2009-2013	DEC Construction textile , Centre des textiles contemporains de Montréal (CTCM), Cégep du Vieux Montréal
2012	Tissage complexe en 2D et 3D, avec Philippa Brock (UK)
2010 (présent)	Formations annuelles en vannerie. Techniques multiples avec différents professeurs notamment : Mary Butcher (USA, Stowe Basketry Festival), Adrien Landry (QC), Nathalie Levasseur (QC)
1996-2000	Baccalaureate in Fine Arts , Studio Arts, Concordia University, *with distinction
1994-1996	DEC Arts et communication , Collège Jean-de -Brébeuf

Presse

2015	Trebbi, J.-C., Genevaux, C., Bounoure, G. Un nouvel art du pli, Paris, Éd. Gallimard, coll. Alternatives, 2015, p. 72. Livre traduit en anglais et en espagnol en 2017.
2014	Postras, J.-C. (29 novembre) L'industrie du textile, un tissu d'innovations, <i>Le Devoir</i> , p. D5
2013	Hajehssain, M. (numéro Automne-Hiver). La matière au premier plan. <i>Magazine Intérieurs #61</i> , p. 34.

Expériences professionnelles

2020	Artiste invitée. Intervention dans une micro-édition pour le Musée d'art cont. de Joliette
2013 (présent)	Artiste indépendante, tisserande. Travailleuse autonome.
2017	Artiste invitée, scénographie. Réverbère théâtre.
2013 (présent)	Technicienne (structure studio) , Fibres and Material Practices, Faculty of Fine Arts, Concordia University
2012 (présent)	Création et animation d'ateliers de fabrication textile pour le grand public. Ateliers disponibles (français et/ou anglais) : Tressage. Tissage. Vannerie de papier et +.

Jury

2019	Jury de sélection pour l'exposition annuelle de l'association des artistes de LaSalle
2017	Jury de sélection pour les prix Excellence, Relève et Première présence au Salon des métiers d'arts de Montréal, QC.

Memberships/Implications

2016-2018	Présidente du C.A. Trames la galerie à Montréal Membre du <u>Collectif Toile</u> et Vice-présidente du C.A.
2015 (présent)	Member, Handweavers Guild of America (HGA). Member, European Textile Network.
2014-2018	Membre du C.A. de l'Institut des métiers d'arts à titre d'artisan
2013 (présent)	Membre du Conseil des métiers d'arts du Québec

Conférences

2018	Conférence au congrès annuel de l'Association des tisserands du Québec (ATQ) Conférence à l'association des artistes de LaSalle Conférence à la Lakeshore Weavers Guild
2017	Présentation de mon parcours et de ma démarche aux étudiants de la Maison des Métiers d'arts de Québec (MMAQ) et classe de maître sur une technique spécialisée
2015 à 2017	Présentation de mon parcours et de ma démarche aux étudiants du Centre de textiles contemporains de Montréal (CTCM)
2014	Cabaretextile. Soirée animée. 10 conférenciers.ères. (CTCM). Titre de ma présentation : <i>Métaphores et figures textiles. Exposé sur les emprunts au vocabulaire textile dans l'antiquité.</i>